ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D C SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 4

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ___ Comunidad de cuidado __ 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Nazareth Chinauta

1.2 Localidad: No aplica

2. Línea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	3	2025	al	31	3	2025

2.2. Nombre del encuentro: 1. Hablemos de historia; 2. Ensamble musical; 3. Estudio abierto

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Wilson Fernando Benavides Gomez

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
Promover el mantenimiento de habilidades artísitcas de las personas mayores teniendo en cuenta sus gustos, intereses y destrezas, a través de espacios de encuentros artísticos, culturales y lúdico recreativos dentro y fuera de la comunidad de cuidado.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Fomentar la diversidad cultural en las personas mayores de la comunidad de cuidado por medio de espacios artísticos dentro y fuera de la institución. 2. Generar espacios de actividades de artes plásticas por medio de encuentros y talleres dirigidos que permitan el fortalecimiento de la creatividad, capacidad intelectual y las expresiones artísticas de las personas mayores de la comunidad de cuidado.

3.3. METODOLOGÍA	
3.3.1 MOMENTO INICIAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** Se realizaron 3 sesiones audiovisuales con fechas 5, 13, 16 de marzo. En las sesiones del 13 y 16 de marzo se proyectaron peliculas de diferentes generos cinematograficos teniendo en cuenta los gustos e intereses de las personas mayores. En la sesion del 5 de marzo se realizo una proyeccion audiovisual sobre la historia del museo nacional de colombia.
	Actividad 2. Ensamble musical: Se lleva a cabo actividad orientada a la consolidación del grupo musical "Los Anormales del Ritmo" de acuerdo con sus gustos, intereses, capacidades y destrezas. De acuerdo con lo anterior se ejecutan las sesiones los días 10 y 17 de marzo, en la sesion del 10 de marzo se realizo un ensayo musical y recital de poesia para el encuetro generacional con el Hogar Francisco y Clara que lleva por nombre "Versos al Viento".
	Actividad 3. Estudio Abierto: Se realiza una actividad audiovisual y conversatorio con fecha 16 de marzo que lleva por nombre Lo desconicido: La piramide Perdida.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** La sesion se realiza con una proyeccion audivisual donde se narraron algunos monentos anegdotas y comentarios mas importantes de la historia en Colombia en este caso del Museo Nacional de Colombia.
	Actividad 2. Ensamble musical: Esta actividad se orienta a la organización y preparación del grupo musical de la comunidad de cuidado, para lo cual se tiene en cuenta los saberes previos de las personas mayores en la interpretación de instrumentos musicales, el canto y la poesia. Posteriormrente el ensamble musical se orienta a generar espacios de intercambio a partir del interés por la música para crear una presentación y encuetro generacional con la comunidad de cuidado Hogar Francisco y Clara de fusagasuga con la tematica Versos al Viento el dia 11 de marzo.
	Actividad 3. Estudio abierto: La actividad se desarrolla de manera inicial dando la bienvenida a las personas mayores disponiendolas en el espacio del salon sensorial donde se proyectara la actividad, en este documental se resalta la importancia de un grupo de arqueólogos egipcios que descubren tumbas y objetos de más de 4000 años de antigüedad mientras buscan una pirámide enterrada.

3.3 MOMENTO FINAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** Se realiza el cierre de la sesion dando las gracias a las personas mayores que participaron de la actividad de igual manera se motiva a seguir participando de las proyecciones audiovisuales donde se tratan diferentes tematicas de toda indole historia.
	Actividad 2. Ensamble musical: Se realiza cierre de las sesiones propuestas, de igual forma se hace cierre a la presentacion generacional en la comunidad de cuidado Hogar Francisco y Clara de fusagasuga donde las personas mayores tubieron un espacio de esparcimiento, diversion y compartir con otras personas mayores.
	Actividad 3. Estudio abierto: Se concluye el espacio con un intercambio de saberes donde las personas mayores expresan sus emociones previos frente a las diferentes culturas artisticas y ancestrales en este caso (Egipto). Finalmente se agradece la participacion y se motiva a seguir participando.

3.4 RECURSOS

RECURSO HUMANO	Personas mayores Equipo Profesional y Tecnicos
RECURSO FÍSICO	Parlante, micrófono, pistas musicales, computador video bean, mesas, instrumentos musicales, televisor y tematicas audiovisuales, barra de equilibrio, lazo, material terapeutico, disfraces.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1. Hablemos de historia: Por medio de esta actividad podemos conocer de nuestro pasado, en este caso la historia del Museo Nacional de Colombia ya que es de gran importancia porque refleja la historia y la cultura de nuestro país, y siendo uno de los museos más antiguos de América.

Actividad 2. Ensamble musical: Mediante las actividades desarrolladas, se logra vincular a las personas mayores en actividades artísticas donde se incentiva la creatividad, la capacidad de expresión y la interacción con pares. Así mismo la participación alrededor de la música que favorece el fortalecimiento de los vinculos entre los integrantes del grupo musical y los participantes mejorando su estado de animo, autoestima y habilidades musicales.

Actividad 3. Estudio abierto: Mediante la actividad desarrollada se evidencia el interés de las personas mayores por explorar diversas tendencias artisticas en este caso con la tematica de cultura Egipcia. A partir de la metodologia implementada se evidencia adecuado interes a la permanencia en la tarea dado el interés y gusto de las personas mayores por los medios audiovisuales.

Actividad	Nombre de la Persona Mayor participante	Cedula de ciudadania	Firma
Actividad 1. Hablemos de historia	Jaime Rubio	132542	
Actividad 2. Ensamble musical	Daniel Clavijo	19204013	
Actividad 3. Estudio abierto	Mario Esther Mahecha	41476237	

Fecha de evaluación del encuentro:

Actividad 1. Hablemos de historia:: 16/03/2025
Actividad 2. Ensamble musical: 17/03/2025
Actividad 4. Estudio abierto: 16/03/2025

Nombre de profesional que evalua: Wilson Fernando Benavides Gomez Profesional en Artes

Coordinadora: Rubiela Giraldo

REGITRO FOTOGRAFICO
HABLEMOS DE HISTORIA
05/03/25- 13/03/25 –16/03/25







ENSAMBLE MUSICAL
10/03/25 – 17/03/25







ESTUDIO ABIERTO
16/03/25



